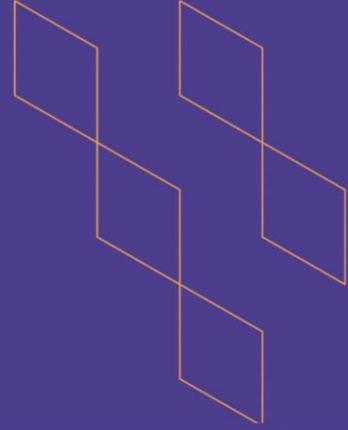




# توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الكتابات والنقود الإسلامية
رمز المقرر: ٢ - ١٠٢٢٣٠٤
البرنامج: بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الاجتماعية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: ٢
تاريخ آخر مراجعة: ١٢/١١/١٤٤٥هـ / ٢٠/٥/٢٠٢٤م



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

#### ١. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

#### ٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

#### ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى السادس)

#### ٤. الوصف العام للمقرر

يعنى المقرر بتعريف الطالب بعلم الكتابة ونشأتها وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة، ودراسة نماذج من هذه الكتابات: أنواعها وأشكالها وخطوطها، ومراحل تطورها وروادها، وتعريف الطالب بعلم المسكوكات الإسلامية ومراحل تعريبها وتطورها، والمسكوكات التي تم ضربها في عدد من الدول الإسلامية، وأهم المسكوكات التي استخدمت في شبه الجزيرة العربية عامة ومنطقة مكة المكرمة بشكل خاص، والتعرف على مؤسسة دار الضرب والمراحل التي تمر بها النقود في عملية السك، مع توجيه الطلاب لكيفية التعامل مع هذه الآثار وطرق المحافظة عليها، وأحدث طرق عرضها في المتاحف ودور الآثار.

#### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

التعريف بنشأة علم الكتابة وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة وأنواع الخطوط العربية، ونشأة وتطور علم المسكوكات التي تم ضربها في الدول الإسلامية عبر العصور.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٤	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٤	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	يفسر المفاهيم والمبادئ والنظريات الخاصة بمجالات الكتابات والنقود الإسلامية والمراحل التي ارتبطت بها	ر	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإلقاء والمحاضرة</li> <li>المناقشة الصفية</li> <li>الخرائط المفاهيمية</li> <li>العصف الذهني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاختبارات</li> <li>التكاليف: (البحوث والتقارير والواجبات وأوراق العمل). المناقشة</li> </ul>
1.3	يحدّد العلوم المصدرية والعلوم المساعدة في دراسة الكتابات والنقود الإسلامية	ر	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإلقاء والمحاضرة</li> <li>المناقشة الصفية</li> <li>الخرائط المفاهيمية</li> <li>العصف الذهني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاختبارات</li> <li>التكاليف: (البحوث والتقارير والواجبات وأوراق العمل).</li> </ul>
2.0	المهارات			
2.2	يطبق مناهج البحث العلمي في دراسة الكتابات والنقود الإسلامية مستفيداً من	ر	<ul style="list-style-type: none"> <li>الإلقاء والمحاضرة</li> <li>التعلم الذاتي .</li> <li>العصف الذهني</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الاختبارات</li> <li>ملفات الانجاز</li> <li>التكاليف: (البحوث)</li> </ul>

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	التقنيات الحديثة			والتقارير والواجبات وأوراق العمل).
٢,٣	يكتب تقارير عن الكتابات والنقود الإسلامية وفق المنهج العلمي	ر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلم الذاتي .</li> <li>- التعلم التعاوني</li> <li>- حل المشكلات</li> <li>- المشاريع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاختبارات</li> <li>- ملفات الإنجاز</li> <li>- تقييم المهام</li> <li>- الأدائية (العروض التقديمية، التكاليفات)</li> </ul>
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يساهم بفاعلية في الفرق البحثية في مجالات الكتابات والنقود الإسلامية ويتحمل المسؤولية	س	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلم التعاوني</li> <li>- التعلم الذاتي</li> <li>- المشاريع</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة</li> <li>- ملفات الإنجاز</li> <li>- تقييم المهام</li> <li>- الأدائية (العروض التقديمية، التكاليفات)</li> </ul>

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	نشأة الخط العربي	٢
٢	نظريات الخط العربي	٢
٣	الكتابات في صدر الإسلام	٢
٤	أنواع الخطوط العربية	٢
٥	الكتابات في بلاد الحجاز	٢



٢	الاختبار النصفى + النقود عند العرب قبل الإسلام	٦
٢	نشأة وأهمية النقود الإسلامية	٧
٢	نقود العالم الإسلامي في عصر صدر الإسلام	٨
٢	النقود الأموية والعباسية	٩
٢	النقود المملوكية والعثمانية	١٠
٢	نقود المملكة العربية السعودية	١١
٢	الاختبار النهائي	١٢
٢٤	المجموع	

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠٪
٢	الاختبار النصفى	السادس	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي	الثاني عشر	٦٠٪
...			١٠٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- عاطف منصور محمد: النقود الإسلامية وأهميتها في دراسة التاريخ والآثار والحضارة الإسلامية - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - ٢٠٠٨م.</li> <li>- مشلح بن كميخ المريخي: أصل الخط العربي وتطوره عبر العصور، الطبعة الأولى، دار جامعة الملك سعود للنشر، الرياض، ٢٠٢٠م.</li> </ul>	المراجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- عبد الرحمن فهمي: النقود العربية ماضيها وحاضرها - المكتبة الثقافية - القاهرة - ١٩٦٤م - النقود المتداولة في أيام الجبرتي، بحث منشور في ندوة "عبد الرحمن الجبرتي دراسات وبحوث - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٧٦م.</li> <li>- عبد الله بن محمد الخريجي نايف الشرعان: الدينار الإسلامي عبر العصور - مكتبة الملك فهد - الرياض - المملكة العربية السعودية - ١٤٢٢هـ.</li> <li>- إسحاق محمد رباح: تطور النقود الإسلامية حتى نهاية عهد الخلافة</li> </ul>	المراجع المساندة

<p>العباسية، دار كنوز المعرفة، الأردن، ٢٠٠٨م.</p> <p>- محمد باقر الحسيني: تطور النقود العربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الجاحظ، بغداد، ١٩٦٩م.</p> <p>- إبراهيم القاسم رحاطة: النقود ودور الضرب في الاسلام في القرنين الأولين ١٣٢هـ - ٣٦٥هـ / ٧٤٩م - ٩٧٥م، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٩م</p> <p>- فرج الله أحمد يوسف: الآيات القرآنية على المسكوكات الإسلامية، الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.</p> <p>- إبراهيم جمعة، قصة الكتابة العربية سلسلة أقرأ (٥٣)، دار المعارف ١٩٤٧م.</p> <p>- محمد طاهر عبد القادر الكردي: تاريخ الخط العربي وآدابه، الطبعة الأولى، مكتبة الهلال، مصر، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.</p> <p>- فوزي سالم عفيفي، نشأة وتطور الكتابة الخطية العربية ودورها الثقافي والاجتماعي، الطبعة الأولى، نشر وكالة المطبوعات بالكويت، القاهرة ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.</p>	
<p><a href="http://www.islamiccoins.com">http://www.islamiccoins.com</a> <a href="http://www.american numismatic society .org">http://www.american numismatic society .org</a> <a href="http:// www.numisbids.com">http:// www.numisbids.com</a></p>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالبًا	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<p>- جهاز حاسب آلي</p> <p>- جهاز data show</p> <p>- جهاز اتصال لاسلكي Wi-Fi بشبكة الإنترنت</p> <p>سبورة ذكية</p>	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
- خرائط ورسوم توضيحية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

## و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
- الاستبانة الإلكترونية	- الطلاب	فاعلية التدريس



طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
الزيارات	زيارات المراجع النظير	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية</li> <li>- قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب.</li> <li>- تقويم مستقل من خارج البرنامج</li> </ul>	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
		مصادر التعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية.</li> <li>- مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب.</li> <li>- مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لنواتج التعلم.</li> </ul>	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	مدى تحصيل نواتج التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
٢٢	رقم الجلسة





٢٠٢٤/٥/٢٠ / ١٤٤٥/١١/١٢ م

تاريخ الجلسة

